**JĘZYK POLSKI**

**SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY W KLASIE 4:**

1. **ocenę niedostatecznąotrzymuje uczeń, który:**
* nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej, które są potrzebne do dalszego kształcenia,
* poziom umiejętności i wiadomości objętych wymaganiami edukacyjnymi uniemożliwia osiąganie celów polonistycznych,
* nie potrafi rozwiązać problemów przedmiotowych o elementarnym stopniu trudności, nawet przy pomocy nauczyciela,
* brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu,
1. **ocenę dopuszczającąotrzymuje uczeń, który:**
* czyta lektury wskazane przez nauczyciela,
* nie formułuje samodzielnych wypowiedzi ustnych, lecz wymaga pomocy nauczyciela, pytań pomocniczych,
* podejmuje próbę zredagowania pracy pisemnej, jednak polecenie realizuje tylko częściowo,
* dostosowuje wypowiedź do sytuacji oficjalnych i nieoficjalnych,
* recytuje fragment wiersza, jednak wymaga podpowiedzi nauczyciela, nie stosuje odpowiedniej intonacji, przestankowania, frazowania,
* określa dosłowne znaczenie elementów przeczytanego tekstu,
* wymienia elementy świata przedstawionego w utworze (bohaterów głównych, miejsca wydarzeń, czas wydarzeń, najważniejsze wydarzenia),
* opisuje postać,
* wskazuje rymy w wierszu,
* wymienia i definiuje najważniejsze środki poetyckie (porównanie, przenośnia, epitet),
* wymienia podstawowe różnice między powieścią i opowiadaniem,
* odróżnia tekst epicki od lirycznego,
* odróżnia elementy prawdopodobne/rzeczywiste od fikcji literackiej/fantastyki,
* rozpoznaje podstawowe części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik),
* odmienia rzeczownik i czasownik,
* w zdaniu wskazuje podmiot i orzeczenie jako główne części zdania,
* wskazuje różnicę między zdaniem i równoważnikiem zdania, zdaniem złożonym i pojedynczym,
* rozpoznaje typ wypowiedzenia ze względu na intencję wypowiedzi (pytające, rozkazujące, oznajmujące),
* stosuje podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne podczas sporządzania zapisów,
* porządkuje wyrazy zgodnie z kolejnością alfabetyczną, dzieli wyrazy na litery, sylaby, głoski,
* dokonuje odczytania tekstu poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama, spektakl teatralny)
1. **ocenę dostatecznąotrzymuje uczeń, który:**
* wymienia różnice między językiem literackim a językiem innych komunikatów , w tym języka potocznego,
* opisuje postać, pogłębiając opis o elementy charakterystyki,
* cytuje odpowiednie fragmenty tekstu w celu argumentacji,
* formułuje krótką wypowiedź na temat fotografii, rysunku, obrazu, filmu, spektaklu teatralnego,
* recytuje wiersze i fragmenty prozy, z uwzględnieniem elementów frazowania, przestankowania,
* rozpoznaje w tekście środki stylistyczne, w tym przenośnię, epitet, uosobienie, ożywienie, zdrobnienie, zgrubienie, porównanie,
* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź ( wers, strofę),
* określa elementy świata przedstawionego i obrazy poetyckie, krótko je omawia,
* tworzy plan odtwórczy tekstu,
* odróżnia tekst literacki od naukowego i publicystycznego,
* rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze oraz określa ich rolę,
* przyporządkowuje czytany tekst do określonego gatunku literackiego,
* opowiada o wydarzeniach na podstawie wskazanego tekstu ,
* pisze krótką wypowiedź zawierającą element oceny, wyrażenia własnego zdania na wskazany temat,
* określa tematykę utworu,
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,
* umiejętnie zadaje pytania do tekstu/odpowiada na pytania dotyczące treści tekstu,
* uczestniczy w rozmowie na zadany temat, podejmuje próbę sformułowania argumentów,
* zna zasady budowania akapitów,
* rozpoznaje podstawowe części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, przyimek, spójnik),
* odróżnia bezosobowe formy czasownika od form osobowych,
* rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, czasownika,
* stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych,
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki,
* nazywa części zdania (podmiot, orzeczenie),
* stosuje wypowiedzenia z uwzględnieniem celu wypowiedzi,
* przekształca konstrukcje składniowe, np. zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie,
* zna pojęcie synonimu, antonimu,
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,
* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała),
* dzieli wyrazy na głoski, litery, sylaby zgodnie z poznanymi zasadami,
* rozpoznaje typy wypowiedzeń: równoważnik zdania, zdanie pojedyncze, zdanie złożone,
1. **ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**
* uzupełnia niepełną wypowiedź,
* dostosowuje swoją wypowiedz do określonego adresata,
* charakteryzuje bohatera literackiego i podejmuje próbę oceny jego postępowania,
* wyjaśnia znaczenie terminów literackich, filmowych, teatralnych przewidzianych w podstawie programowej,
* wygłasza z pamięci tekst, rozumiejąc jego treść, z odpowiednią intonacją, stara się przestrzegać zasad dotyczących dykcji, akcentowania, przestankowania,
* określa typ narracji,
* rozpoznaje czytany tekst jako baśń, legendę, hymn, opowiadanie, powieść, wskazując podstawowe cechy gatunkowe,
* odnajduje w tekście wątek główny i wskazuje wątki poboczne,
* dostrzega typowe elementy języka tekstów nacechowanych emocjonalnie,
* dostosowuje zapis do formy wypowiedzi,
* buduje spójną, uporządkowaną wypowiedź o trójdzielnej kompozycji,
* aktywnie uczestniczy w dyskusji, uzasadniając swe racje, umiejętnie dobiera słownictwo przy potwierdzaniu i zaprzeczaniu,
* zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, onomatopeję, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie i próbuje określić ich funkcję,
* wymienia elementy konstrukcyjne utworu, w tym tytuł, podtytuł, motto, rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym określa długość wersów, rolę refrenu,
* ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność,
* rozróżnia dialog od monologu i rozumie ich funkcję w utworze,
* charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach,
* rozpoznaje narrację pierwszoosobową,
* wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych,
* objaśnia znaczenia dosłowne i próbuje pod kierunkiem nauczyciela odczytać znaczenia przenośne w tekstach,
* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi,
* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach,
* wskazuje wartości w utworze oraz wartości ważne dla bohatera,
* dzieli wyrazy na głoski, litery, sylaby zgodnie z poznanymi zasadami, pamięta o różnych funkcjach litery „i” podczas podziału na głoski,
* omawia krótko swoistość tekstów kultury przynależnych do literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych
* dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – np. rysunek, drama,
* rozpoznaje części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek, przyimek, spójnik, liczebnik, partykuła, wykrzyknik),
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach,
* nazywa części zdania (podmiot, orzeczenie) i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach,
* przekształca konstrukcje składniowe,
* rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu,
* rozpoznaje typy wypowiedzeń: równoważnik zdania, zdanie pojedyncze, zdanie złożone współrzędnie i podrzędnie,
* rozpoznaje synonimy, antonimy,
* rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące,
* identyfikuje tekst jako komunikat, określa sytuację komunikacyjną,
* pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosuje reguły pisowni w praktyce, poprawnie używa znaków interpunkcyjnych,
* dokonuje selekcji informacji,
* rozróżnia współczesne formy komunikatów, w tym e-mail, SMS i odpowiednio się nimi posługuje,
1. **ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**
* rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej/fantastycznonaukowej/utworach fantasy,
* wskazuje cechy gatunkowe utworu, rozpoznając też odmiany powieści i opowiadania, w tym obyczajowe/przygodowe/detektywistyczne/fantastycznonaukowe,
* zna i rozpoznaje środki poetyckie wymienione w podstawie programowej oraz określa ich funkcję,
* identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny/publicystyczny/
* wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio,
* dostrzega relacje między częściami wypowiedzi,
* odróżnia informacje o faktach od opinii,
* wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny, dzieło filmowe i telewizyjne,
* wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją,
* świadomie i z uwagą odbiera filmy, spektakle, programy telewizyjne i radiowe, koncerty,
* rozpoznaje typy wypowiedzeń w tekście, rozumie ich funkcję i stosuje w praktyce językowej,
* wskazuje cechy języka mówionego i pisanego,
* rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w tekście, świadomie wykorzystuje wyrazy wieloznaczne do tworzenia własnych wypowiedzi,
* rozpoznaje związki frazeologiczne i objaśnia ich znaczenie,
* zna i stosuje zasady spójności semantycznej i formalnej tekstu,
* rozróżnia argumenty odnoszące się do logiki i faktów oraz odwołujące się do emocji,
* tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosuje odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny, rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi,
* tworzy twórczy plan tekstu,
* próbuje samodzielnie redagować notatki,
* wygłasza z pamięci tekst z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz, rozumiejąc jego treść, z odpowiednią intonacją, przestrzega zasad dotyczących dykcji, akcentowania,
* rozpoznaje zdanie bezpodmiotowe,
* objaśnia funkcje pełnione w tekście przez znaki interpunkcyjne,
* wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach,
* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – z poszanowaniem praw autorskich, gromadzi informacje, selekcjonuje wiadomości,
* rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji,
* wykazuje się umiejętnością efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi, w tym do prezentowania efektów swojej pracy (np. podczas realizacji projektów),
* wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze,
* omawia funkcję w utworze narracji pierwszoosobowej,
* swobodnie wypowiada się w różnych sytuacjach z uwzględnieniem przejrzystości intencji, precyzją znaczeniową i adekwatnym do sytuacji nacechowaniem emocjonalnym,
* omawia motywy postępowania bohatera literackiego, wykorzystując odpowiednie fragmenty tekstu na potwierdzenie swoich racji,
* aktywnie uczestniczy w pracy grupowej, współpracuje z innymi w realizacji projektów edukacyjnych,

**f) ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* w pełni opanował wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej,
* spełnia wymagania stanowiące efekt samodzielnej pracy, wynikające z indywidualnych zainteresowań, zapewniające pełne wykorzystanie informacji dodatkowych, wymagające zastosowania rozwiązań nietypowych,
* uzyskuje wysokie wyniki w konkursach przedmiotowych – wiedzowych, recytatorskich, pięknego czytania itp.
* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się biegle terminologią z podstawy programowej,
* posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i piśmie,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach,
* angażuje się w zadania dodatkowe,
* wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy realizowaniu zadań problemowych, o charakterze złożonym,
* proponuje oryginalne rozwiązania różnych problemów i treści objętych podstawą programową,
* przejawia i zgłasza inicjatywy.

Uczniowie klas 4 zgodnie ze szczegółowymi wymaganiami zawartymi w podstawie programowej tworzą spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie odtwórcze, opis, list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, krótki tekst o charakterze argumentacyjnym. Wypowiedzi uczniów oceniane są zgodnie z kryteriami oceniania wypracowań uwzględnianymi przez CKE podczas egzaminu ósmoklasisty z języka polskiego, w tym:

* realizacja tematu wypowiedzi/polecenia, zgodność z formą gatunkową,
* kompetencje literackie/kulturowe,
* kompozycja tekstu, uporządkowanie informacji, odpowiedni układ graficzny,
* styl wypowiedzi,
* warstwa językowa tekstu, w tym dobór słownictwa, stopień zróżnicowania składni,
* poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.